

Многие китайские игры используют символы, которые имеют определенное значение в контексте китайской классической философии и космологии. Часто эти символы выполняют чисто декоративную функцию: игроки могут не знать их традиционное значение, а игра не теряет свой смысл и увлекательность от такого незнания. Это замечание всецело относится и к маджонгу, хотя, очевидно, что изначально игра разрабатывалась на основе фундаментальных концепций китайской философии и космологии (т.е. концепций Инь, Янь и Дао), и в былые времена игроки уделяли внимание этому аспекту игры.

⋮

Следует предположить, что разработчики классической игры в маджонг были образованными людьми и хорошо знали классическую китайскую философию и мифологическую традицию Китая, в особенности такие ее источники как «Книга перемен» и «Книга откровений». Составляющие игру элементы символизируют взаимодействие трех элементов вселенной – неба, земли и человека, которые выражены в игре различными способами: не только изображениями, выгравированными на костях, но и тем, как кости формируются в имеющие значение последовательности и группы.

Считается, что 144 (общее число костей) является числом, описывающим построение Земли, а квадрат, составленный из всех костей маджонга, рассматривается как символическое представление вселенной. Небо обозначено в нем четырьмя «сезонами», Земля – четырьмя сторонами света (Восток, Юг, Запад и Север), а человек – четырьмя «цветками» (символизирующими развитие и жизнь). Драконы, именуемые на китайском языке «противоположностями», также представляют собой эти три элемента вселенной: небо – «Белый дракон» (по-китайски – «По», т.е. «белый», «пустой»), Земля – «Зеленый дракон» (по-китайски – «Фа», т.е. «процветающий») и человек – «Красный дракон» (по-китайски – «Чжун», т.е. «центр», нечто, находящееся между небом и землей).

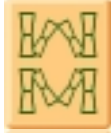
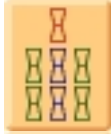
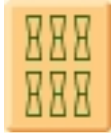
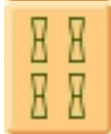
Символический квадрат:

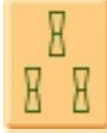


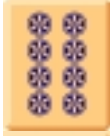
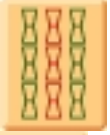
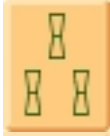
ОСНОВЫ СИМВОЛИЗМА

Автор: Administrator

12.Сентября.2007 - Обновлено 10.Января.2011



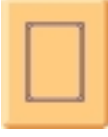
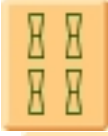
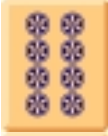




Основы символизма

Автор: Administrator

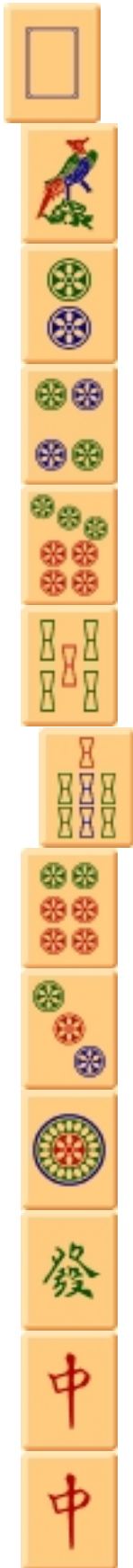
12.Сентября.2007 - Обновлено 10.Января.2011



Основы символизма

Автор: Administrator

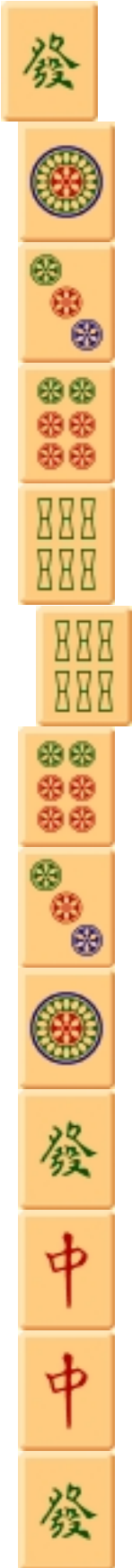
12.Сентября.2007 - Обновлено 10.Января.2011



Основы символизма

Автор: Administrator

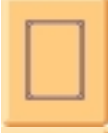
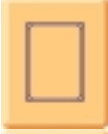
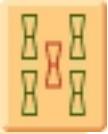
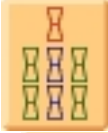
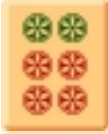
12.Сентября.2007 - Обновлено 10.Января.2011



Основы символизма

Автор: Administrator

12.Сентября.2007 - Обновлено 10.Января.2011



Основы символизма

Автор: Administrator

12.Сентября.2007 - Обновлено 10.Января.2011



